



Universidad Autónoma de Querétaro  
Facultad de filosofía  
Jefatura de Investigación y Posgrado  
Enlace de Publicaciones  
Cuerpo Creativo *Revista Enchiridion*

## Convocan a todas las personas interesadas en participar en la Edición XXIV (enero- junio 2026)

### Política editorial

Revista orientada a la divulgación cultural de obras de estudiantes autores y autoras de la Facultad de Filosofía, otras facultades de la Universidad Autónoma de Querétaro e instituciones académicas inmersas en temas humanísticos, ciencias sociales y arte. Publicamos trabajos inéditos seleccionados bajo criterios de calidad creativa y académica, diversificados en las categorías de Cuento, Poesía, Ensayo, En el aula (proyectos de estudiantes activos) y Gráfica (artes visuales).

### Bases

Se recibirán para su tentativa publicación obras en español y lenguas mexicanas\* inéditas para las secciones:

**-Cuento:** trabajos inéditos, extensión mínima 2 cuartillas y máxima 4 cuartillas.

**-Poesía:** trabajos inéditos, extensión mínima 2 cuartillas y máxima 4 cuartillas.

**-Ensayo académico:** temas de humanidades y ciencias sociales, extensión máxima 5 cuartillas incluyendo el apartado de bibliografía.

**-En el aula:** aportaciones académicas como: avances de tesis de titulación, artículos sobre proyectos activos, resultados de proyectos concluidos y toda aportación que dé cuenta del aprovechamiento y aplicación de conocimientos académicos e investigaciones. Extensión mínima 2 cuartillas y máxima 4 cuartillas.

### -Gráfica\*\*

Fotografía, gráfica o intervenciones con una resolución mínima de 1000 x 1000 px / 300 DPI, CMYK, formato JPG. Considerar que la publicación impresa es a una tinta (b/n).

**\*\*NO SE ACEPTAN IIMÁGENES INSERTAS EN ARCHIVOS WORD O ALGUN OTRO FORMATO QUE NO SEA EL INDICADO O QUE INCUMPLAN LAS CARACTERÍSTICAS SEÑALADAS.**

**Los títulos de obras para todas las secciones no deben contener más de 13 palabras.**

### -Portada:

Fotografía, intervención, propuesta visual para ocupar portada y contraportada de la edición. Tonalidades de edición: **TONALIDADES EN ROJO.**

\*En el caso de lenguas mexicanas se recomienda la inclusión de una versión en español para el dictamen, se trabajará sobre la versión en español, por lo que el Cuerpo creativo confía en que el autor (a) ha hecho buen uso de la gramática y estilo de su idioma originario.



### Formato de textos para todas las categorías:

-Archivo Word, letra Times New Roman, 12 pts., Interlineado 1.5, margen: estándar (2.5 cm arriba y abajo; 3 cm izquierdo y derecho).

-En **Ensayo**, el formato de citas y referencias en **APA 7ª edición**. La bibliografía debe estar escrita directamente en el archivo, no inserta desde un sistema de citación automático (por cuestiones técnicas de maquetación). En el proceso de revisión se coteja el aparato crítico, citación y bibliografía aplicadas correctamente, por lo que se recomienda revisar todo detalladamente antes de enviar la propuesta. Aquellas fuentes que deriven de consultas electrónicas deben tener links verificables y activos. **NO SE ACEPTAN TRABAJOS QUE EXCEDAN LA EXTENSIÓN SEÑALADA.**

### Recepción de trabajos:

-En el documento que contiene la obra agregar al inicio los siguientes datos y en este orden:

*Título, autor (a), institución de adscripción, correo electrónico y número telefónico.*

-Para la categoría **Gráfica**, anotar los mismos datos en una ficha en archivo Word.

-Los participantes deberán llenar, firmar y enviar junto a su propuesta la **Declaración de originalidad y responsabilidad de obra**, esta se puede descargar desde la página web de la Facultad de filosofía o la página de la revista, la encontrarán adjunta a esta convocatoria.

**SI NO SE ADJUNTA LA DECLARACIÓN DE ORIGINALIDAD LA PROPUESTA SERÁ RECHAZADA.**

-Para el envío de propuestas el correo electrónico debe contener:

1. En ASUNTO: categoría, título de obra, autor. Ejemplo: poesía, sueños, JuanLópez.
2. El ARCHIVO: su nombre debe ser: categoría y nombre de autor. Ejemplo: Poesía\_JuanLópez

### Importante:

-No podrán participar quienes en la edición inmediata anterior tengan una obra publicada, esto para ampliar el uso de espacio a más autoras y autores.

-Todas las obras recibidas son sometidas a revisión y pueden recibir alguno de los siguientes estatus: “Aceptada”, “No aceptada”, “Con recomendaciones para su aceptación”.

-No serán consideradas obras recibidas después de la fecha límite.

-El primer filtro de revisión consiste en apegarse a las especificaciones señaladas de contenido y envío, de no cumplir alguna de estas es descalificación automática.

-Toda propuesta enviada no debe aludir, mencionar y/o insinuar cualquier tipo de manifestación o incitación de odio o no tolerancia respecto a las diversidades de pensamiento, posicionamientos y causas sociales que conforman, convergen y atienden de manera individual o colectiva la ciudadanía e iniciativas sociales con quienes convivimos.

- El Cuerpo creativo de la revista se reserva el derecho de someter a revisión cualquier obra propuesta que incumpla los términos mencionados anteriormente

### Envíos y dudas:

enchiridion@uaq.mx

**Cualquier eventualidad será atendida por el Cuerpo Creativo de la Revista**

### Fecha límite:

**Martes 12 de agosto de 2025, hasta las 23:50 pm.**